

LE VIF

THÉÂTRE 21. 10. 2005

Scène d'écrans

Nouveau défi du collectif Transquinquennal: regarder la télévision au théâtre... Tout vu, mais pas tout réussi, sur la scène des Tanneurs, à Bruxelles

«**A**ssez mal foutu, assez lourd, un meuble avec aucun intérieur, une boîte à grimaces!» La voilà, cette télévision que les comédiens Pierre Sartenaer, Bernard Breuse et leur invité Jan Hammenecker désosent avec un humour distant, selon la norme de la «non-représentation» et du «faux réel» chère à Transquinquennal. *Tout vu* démarre allègrement, devant 20 téléviseurs, tous branchés (chapeau, la technique!), relayés à l'avant-scène par trois autres écrans. En route pour un zapping mondialisé: Australie, Belgique, Erythrée, Venezuela, Chine, Maroc, Gospel TV, Eurotic

TV, France 2..., tous enregistrés le 26 mai 2005 de minuit à minuit. Pourquoi? Pour pointer les mêmes manipulations et énucléations (faux débats, recettes de cuisine sécurisantes et idéologiques, discours, trames interchangeables des feuilletons, etc.). Les séquences sont servies entre des sketches heureusement plus savoureux où la fausse bonhomie de Jan Hammenecker fait merveille entre ses deux comparses. Il faut l'entendre commenter un match de tennis en «planter-poteaux» – jeu flamand qui consiste à taper sur des pieux pour les enfoncer dans le sol, les relier par des barbelés, se mettre au milieu et s'écrier:



Un zapping mondialisé entrelardé de sketches caustiques et savoureux.

«C'est chez moi!»

Transquinquennal ne donne pas de leçon dans cette confrontation scène/écran. Il émaille et pimente ces deux médias de clins d'œil caustiques et de jeux sonores (du «best of shopping» à Schopenhauer...!) qui réveillent avec fous rires et intelligence un *Tout vu* tissé de manière trop lâche. Et c'est par la dérision artisanale d'une chanson en feu

d'artifice de mots et de sens, en bataille avec le déluge sonore des 20 téléviseurs, que notre trio conclut leur spectacle sur une belle note ambiguë. ●

Michèle Friche

Tout vu, au Théâtre des Tanneurs, à Bruxelles, jusqu'au 29 octobre. Tél.: 02 512 17 84; www.lestanneurs.be. Au théâtre de Namur, du 20 au 26 janvier. Tél.: 081 226 026.