

Philip Seymour Hoffman: il divismo fa Contatto

► UDINE

Philip Seymour Hoffman: l'antidivo, il caratterista dai mille ruoli, l'attore icona di film come *The Master*, *Il talento di Mr. Ripley*, *La 25° ora*, Premio Oscar per la sua magistrale interpretazione da protagonista in *Truman Capote* - a sangue freddo, ispira ora un'opera teatrale ironica, bizzarra, multiforme e che prende la parabola professionale dell'attore newyorkese a paradigma di un raffinato discorso sull'identità, il problema della fama, il continuo sovrapporsi di vero e falso nell'arte e nella real-

tà.

Lo spettacolo si intitola "Philip Seymour Hoffman, par exemple" e nasce da un lavoro di oltre due anni del drammaturgo argentino Rafael Spregelburd, scritto su invito e in stretta collaborazione con il collettivo Transquinquennial, formazione multidisciplinare molto affermata in Belgio che ora la stagione di Teatro Contatto 36 del Ccss propone per domani, sabato 17 marzo, al Palamostre (inizio alle 21) - come prima italiana.

Lo spettacolo sarà preceduto da un incontro pomeridiano aperto al pubblico con Tran-



Lo spettacolo "Philip Seymour Hoffman par exemple" atteso al Palamostre

squinquennial, al Palamostre alle ore 18.30.

Philip Seymour Hoffman, par exemple è uno spettacolo a cui l'attore americano presta il suo nome, ma che non racconta in senso stretto la sua vita, né la sua morte. Rafael Spregelburd e Transquinquennial scelgono

piuttosto la vicenda umana e professionale di Philip Seymour Hoffman per esplorare i meandri della celebrità, dell'idolatria, dell'invenzione del sé. Tutti in fatti abbiamo bisogno di semi-dei, anche solo per un momento particolare nella nostra vita.